

# Boletín Cultural Informativo

Año XXII - Febrero 2019 - Nº 198

# JubiCAM



**GUARDAMAR (Alicante)**

Iglesia de Sant Jaume

Fotografía: Toni Gil



Francisco  
Ramírez

2

## Bigote imperial

3

Cada fin de semana, la Escuadrilla de Vuelos formaba en el Patio de Armas de la Base Aérea de San Javier para el Pase de Revista (en el Ejército casi todo se escribía con mayúsculas, a lo grande). En primera fila de la formación, junto a los demás cabos de reemplazo, allí me encontraba yo. Al pasar lista, cuando el sargento decía nuestro nombre, nos cuadrábamos y respondíamos: ¡Presente! Acto seguido abandonábamos la Base a toda prisa, para hacer auto-stop camino de casa. Esa era la tónica general, pero aquel día...

4

Aquel día estaba de Oficial de Semana el brigada Jorquera (aunque era suboficial chusquero, el Alto Mando permitía que miembros de la Escala de Complemento suplieran en determinadas funciones a militares de carrera). Jorquera, con su gran mostacho rubio estilo imperial, de largas puntas atusadas hacia arriba, parecía un auténtico lancero bengalí; solo le faltaba el casco en la cabeza, que quizá se dejara en La India (el penacho, claro).

6

Cuando el sargento de semana empezó a nombrarnos, Jorquera se acercó a nosotros por detrás y, con una vara que esgrimía cual arma apuntadora en su mano derecha, fue alzándonos la incipiente melenita que nos habíamos dejado crecer (para eso éramos ya veteranos con galones... ¡un respeto a los abuelos!). Uno tras otro, la en ese momento máxima autoridad de la Base fue diciendo: **¡Cabo..., pelo!, ¡Cabo..., pelo!, ¡Cabo...** Al igual que la mayoría de mis compañeros, yo abandoné la fila y me dirigí raudo a la barbería; una vez adecuadamente rapado, conseguí el ansiado Rebaje para salir de allí pitando, antes que el Mando se arrepintiera.

8

Al lunes siguiente, ya de vuelta al trabajo en las oficinas de Mayoría y Jefatura del Detall, el Comandante Mayor observó los relucientes colodrillos del grupo de cabos, y preguntó con extrañeza:

10

- Pero ¿qué os ha pasado?

11

La respuesta fue: ¡Nada! mi comandante, que el brigada Jorquera nos mandó cortar el pelo.

12

- ¿El brigada Jorquera? ¡Humm!, dijo el Jefe con gesto circunspecto.

13

Creo que el sargento Moreno está de Suboficial de Semana con él ¿verdad?..., y dirigiéndose a mi compañero Paco, su secretario, le ordenó: ¡Menchón, dile a Moreno que venga! El sargento, destinado en nuestra misma oficina, se presentó de inmediato al comandante Romay, a quien relató el episodio disciplinario del viernes. Tras escucharle, el Jefe tan solo hizo esta observación: Moreno, dígame a Jorquera que no me gusta el bigote que lleva.

14

Dicho y hecho. Al día siguiente, camino de nuestra Escuadrilla, vi al suboficial sin su otrora enhiesto y bien poblado mostacho; tan solo se podía distinguir una tenue señal blanquecina en el surco subnasal de su cara. Jorquera estaba verdaderamente irreconocible.

16

17

18

19

20

21

22

23

Vivencias  
F. Ramírez

Escenificación de la  
Leyenda de la Encantá  
M. Maciá

Conversando con...  
T. Gil

Batallón de la Milicia  
Nacional -Vega Baja  
del Segura-  
J. Viudes

Guardamar del Segura:  
otra historia inacabada  
T. Gil

Adentrarse en  
nuevas épocas  
D. Mallebrera

Costumbres y herramientas  
J.M. Tortosa

Escribir  
A. Aura

Un poquito de por favor  
J. Jurado

### PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES

Foro de debate  
"Conocimiento actual del  
universo y perspectivas de  
nuevos descubrimientos"  
J.F. Barberá

Los cuidados conyugales  
J.M. Quiles

La Santa Faz y la primera  
vuelta al mundo  
M. Gisbert

Globalificación vs  
humanidad  
F.L. Navarro

Diario de un peregrino  
L. Gómez

Poesía  
Varios autores

Libros interesantes  
F. Bernabeu

Imágenes con historia  
R. Olivares

Excursión a  
Teulada-Moraira-Jávea  
A. López

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org Página web: www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Escenificación de la Leyenda de la Encantá



Decir escenificación de la Encantá en Guardamar del Segura, es decir, ¡Acto único e inigualable!

Una escenificación creada a raíz del encuentro de un busto de una Dama en el yacimiento arqueológico del Cabezo Lucero el 22 de septiembre de 1987.

Es un acto en donde se unen la luz, el color, la belleza, el arte, la música y el fuego, un acto en donde se nombra a la Dama de Guardamar (Reina de las Fiestas)

Desde la investigación hasta la elaboración de los últimos detalles, todo este trabajo, además de ser una bella escenificación, es un claro ejemplo de que Guardamar posee una gran riqueza cultural e histórica.

De todo esto, se ha sacado una leyenda que tiene lugar en pueblos cercanos al Río Segura.

El estudio antropológico de la Leyenda de la Encantá, habla de una Dama encantada que aparece cada 100 años en la noche de San Juan con la finalidad de que un valiente personaje la libere de su sueño, para ello, este deberá luchar contra todo tipo de seres mitológicos, toros, grifos, esfinges y leones.

Una vez rescatada, debe mojar los pies de esta Dama en las aguas del Río Segura, devolviéndole a la vida, rompiendo así, con este simbólico ritual, el eterno encantamiento.

Aunque es una leyenda atemporal, en la Vega Baja cronológicamente aparece recreada en la Edad Media, pero será Enrique Llobregat, a partir de la excavación de la necrópolis íbera del Cabezo Lucero, quien asociará sus orígenes a la época ibérica. En este enclave fue él quien descubrió el busto de la Dama de Guardamar que simbolizando a la Diosa de la vida y de la muerte, la vinculará a la Dama encantada de la leyenda.

En esta misma necrópolis, también aparecieron los animales fantásticos ya mencionados, así como diversos elementos simbólicos como el agua, el fuego, la vida y la muerte, tan vinculados a la cultura ibérica local.

Esta escenificación se puede contemplar todos los años, el primer día del inicio de las Fiestas de Moros y Cristianos en Guardamar del Segura, Fiestas que se vienen realizando a partir de la segunda semana de Julio.





# Dos botones en Guardamar

La visita y un breve paseo por Guardamar del Segura nos brinda la oportunidad de conocer algo más a fondo a dos compañeros que comparten con el firmante el modo de acceso a su Caja de Ahorros, en su caso la de Monserrate: como Botones.



**ANTONIO LORENZO GARCÍA**, lo hizo en diciembre de 1952 recién cumplidos los 14, y aún conserva el contrato que firmó en el que se indica su sueldo de 158,32 pesetas mensuales; la “agencia” de Guardamar del Segura estaba a cargo de José Lidón, al que acompañaba Manuel Zaragoza. Ascendió a Auxiliar en 1962, continuando en su pueblo hasta 1969. Entonces estaba preparado –“con oficio y todo”, asegura– para irse a Torrevieja a hacerse cargo de una nueva Urbana. “Se produjo un

*cambio de planes, y varios traslados de directores de oficina y me enviaron a Granja de Rocamora*”. Allí estuvo tres años. “*Incluso llegué a matricular a mis hijos allí, me los llevaba por la mañana y volvíamos por la tarde*”, añade. Y de vuelta a Guardamar, a dirigir la oficina número 6 de la entidad, lo que hizo durante quince años. Entonces —era 1988— se le planteó una alternativa: se iba a nombrar un nuevo responsable y se le ofrecía un traslado o quedarse en la localidad de “segundo”, y optó por no moverse de nuevo. Y allí continuó hasta cumplir los 56 años “*y el 30 septiembre de 1994 me prejubilé*”.

Numerosas anécdotas salen a la palestra de la conversación, desde tener que trasladar desde Granja al hospital a una niña de cuatro años; “*en Granja no había taxi, y acudieron a mí; al regreso —nos aconsejaron que volviéramos, pues no había nada que hacer— se nos murió en el mismo coche*”. Y otra: “*Me aconsejaron que acudiera a Quinto “el barbero” cuando alguien solicitara un préstamo: él me diría si era persona con garantías...*”

Desde que se jubiló se involucró en una segunda actividad. Ya había solicitado mucho antes hacerse cargo de la gestión de la finca Las Moreras, propiedad de la Caja “*pero me dijeron que era más necesario en Guardamar...*”, y empezó a encargarse del control del régimen especial del agua de riego de unas 3.300 tahullas, “*y en eso llevo veinticuatro años, aunque ahora solo me ocupo de una parte residual, casi por amistad...*”. Complementa su actividad acudiendo a menudo a su trozo de tierra, “*tres mil metros, una casita, es como un rito...*” y como ecónomo de la Parroquia de Guardamar, responsabilidad que ejerce desde hace dos decenios.

Con su esposa, atesora una hija y un hijo, y dos nietos y una nieta. Su memoria y experiencia son enormes, y cabría llenar todas las páginas de este boletín, así que me quedo con la última anécdota, cuando alguien le consultaba: “*Antonio, mi nieta está saliendo con Fulano... ¿a usted le parece bien...?*”

Con la escultura dedicada al ingeniero Mira



**MANUEL QUESADA TORREGROSA**, accedió a la Caja en la Oficina de Rojas en los inicios de 1973, y un año después de estar yendo en autobús y de volver a menudo en autostop fue trasladado a Guardamar donde estuvo, incluso ascendido a Auxiliar, hasta 1988. *“Entonces, debía ser ya oficial segundo, me incorporé al equipo volante, y en octubre de 1990 como director a Arneva”*. Es en esa circunstancia, cuando yendo desde Guardamar una mañana le sorprende en un cambio de rasante otro vehículo y el volantazo esquivo le produce un grave accidente. *“Estuve de baja quince meses; durante mucho tiempo apenas recordaba los detalles, solo al bombero que trataba de excarcelarme con una cizalla rompiendo la puerta del coche...”*, recuerda. Su siguiente destino, más cercano, como director en La Mata en 1994, donde permaneció con grandes satisfacciones profesionales –*“fui líder en varias ocasiones por los objetivos ampliamente superados...”* hasta 2013. *“En el primer ERE del Banco Sabadell, con 56 años”*, añade. No olvida los siete atracos sufridos, en alguno de los cuales llegó a ver el fondo de la “herramienta” de uno de los asaltadores *“estaba muy nervioso, y resultó ser un delincuente relativamente famoso, con dos homicidios a cuestas...”*, recuerda.

Perosua actividad actual—interrumpida unos meses por una puntual incidencia de salud, afortunadamente superada— se centra en dos direcciones. Por un lado, la agricultura: *“Unas sesenta tahúllas, de naranjos y limoneros dan bastante trabajo...”*, asegura, y se explaya sobre las problemática que la competencia sudafricana propicia ante la ineficacia española y europea. Y en ese campo, desde recoger 50 cajas al día de fruta hasta dejar perder –*“si el precio no te compensa el gasto de la recogida...”* el fruto. Esta labor la comparte con un hijo –*“el otro está en el sector inmobiliario, como promotor...”*, añade-. Su otra dedicación es la caza, desde el conejo y la liebre hasta el jabalí; dispone de otro terruño en tierras de Moratalla, con una pequeña casa –*“adonde huía*



*inicialmente con mi esposa y los chicos los fines de semana, a descansar y desconectar...”* y con otros cazadores disponen de un coto donde acecha a los “cochinos”. De cuando en cuando cae uno –*“no tiro a los grandes, a los de de cincuenta o sesenta kilos...”*-, lo despelleja, lo despieza, lleva muestras al veterinario y normalmente lo congela hasta cocinarlo.

Añora, en parte, los tiempos de actividad “cajaria”, suplidos en parte por las comidas que celebra con compañeros de la zona oriolana y por el seguimiento de este boletín.

(Licenciado en Historia.  
Vocal del Institut d'Estudis Guardamarencs)



# Batallón de la Milicia Nacional -Vega Baja del Segura-

La Milicia Nacional fue creada a raíz de la Guerra de la Independencia en la Constitución de 1812, como un instrumento cívico-militar para la defensa del orden instituido. Este cuerpo no tenía una actividad permanente, sino que se movilizaba cuando era necesario, cada población tenía un número de milicianos en relación a sus habitantes, los mandos de la milicia, generalmente eran las personas más prestigiosas o pudientes de la población.

Las milicias fueron disueltas en 1814 cuando Fernando VII restableció el absolutismo, volviendo a estar activo durante el trienio liberal. En 1837, durante el reinado de Isabel II, se instauró de nuevo, convirtiéndose en un instrumento político de los liberales progresistas frente a los moderados.

La discrepancia del general Espartero y la reina regente María Cristina se produjo cuando la reina promulgó la ley de Ayuntamientos en 1840; esta provocó la revuelta de varias ciudades españolas. María Cristina se vio obligada a derogarla, e inmediatamente presentó su abdicación y salió del país, dejando el camino libre a los progresistas y a Baldomero Espartero como regente hasta que la infanta Isabel cumpliera la mayoría de edad a los 14 años, como se establecía en la Constitución de 1837.

En este contexto, se recibió en Guardamar el 29 de junio de 1843 un oficio de la Comisión de Gobierno de la provincia de Alicante que decía: *Esta Comisión que comprendiendo su deber velar inmediatamente por la seguridad de los pueblos comprometidos en la noble lucha por su libertad y la de su Reina, ha creído ser llegado el caso de adoptar aquellas medidas que puedan contribuir a tan laudable objeto. En este concepto y atendiendo a que si las fuerzas del General Espartero se aproximan a los confines de esta Provincia es preciso observar de cerca sus movimientos y obrar según las circunstancias aconsejen.*<sup>1</sup>

Por lo tanto, se dispuso que entre todos los pueblos del partido judicial de Dolores, se reclutaran 50 hombres, dos oficiales y una caja de guerra o corneta, para que se encontraran disponibles y en pie de guerra el 1 de julio en Elche.

El reparto de reclutas quedó de la siguiente manera: Dolores 5, Albaterra 5, Almoradí 6, Benejúzar

3, Callosa 6, Catral 5, Cox 2, Dayas 1, Formentera 1, Granja 1, Guardamar 6, Rafal 1, Rojales 5, San Felipe 1, y San Fulgencio 2.

Como cabía la posibilidad de que entrasen en combate, se exigió que los reclutados fueran nacionales, solteros o viudos sin hijos, o licenciados del ejército.

Debían partir con una dotación suministrada por los ayuntamientos de 4 reales diarios, por lo menos, hasta alcanzar los quince días de servicio.

Los dos oficiales y el corneta se nombraron más tarde, de entre los tres batallones de la Milicia Nacional, que tenían su sede en Almoradí, Catral y Guardamar.

Narváez se unió a los disidentes y derrotó al ejército de Espartero en su avance sobre Madrid —Torrejón de Ardoz, 22, julio, 1843—. Espartero renunció a la Regencia y embarcó el 30 de mayo hacia su exilio londinense. Por suerte el batallón de la Comarca no tuvo que entrar en combate.

En este mismo mes de julio, la Comisión Provincial de Gobierno de Alicante decidió reestructurar la organización judicial de la Comarca, trasladando el juzgado de primera instancia de Dolores a Almoradí. Poco duró este cambio, pues en noviembre del año siguiente se devolvió de nuevo la capitalidad a Dolores.

Otra modificación que se realizó fue dotar de una nueva organización a la Milicia Nacional en las diferentes comarcas, para que fueran más operativas y eficaces, vistas las deficiencias que mostraron en la anterior movilización. En la comarca del Bajo Segura se reagruparon los tres batallones en uno solo. La Comisión del Gobierno Provincial instó al comandante del segundo batallón de Almoradí, Mariano Barrera y del Pozo, para que se reuniera con Vicente García Sánchez, comandante del batallón de Guardamar y con Juan de Dios Cassani, comandante del batallón de Catral, para que llegaran a un acuerdo y organizaran el nuevo sistema operativo.

Después de varias reuniones y múltiples discusiones, llegaron a la conclusión de formar el batallón englobando los tres existentes, dividiéndose en ocho compañías con un total de 125 a 150 hombres, preparados para tomar las armas cuando la Patria lo necesitase. Los reclutas para formar el batallón estarían elegidos entre los hombres más

1 Libro de exhortos y circulares. 1842-1856. Juzgado de Paz de Guardamar.



aptos por su edad, robustez, entusiasmo y arraigo por su tierra. Se dio de baja a los veteranos mayores de 50 años que formaban parte en los anteriores batallones, no obstante, podrían estar en la reserva y utilizarse para atender la defensa de las poblaciones cuando el batallón se hallara de servicio en el frente.

El día 13 de agosto, se eligió por la Junta de Gobierno de Alicante, al comandante y la plana mayor del nuevo batallón de la Milicia Nacional del partido judicial de Almoradí -antes de Dolores-, según certificación del secretario don Esteve Capdepón y Lafonta en la casa habitación de Francisco García Andújar, sitio elegido para proceder a la elección de los componentes de la plana mayor.

Se hallaban presentes en dicha casa todos los oficiales que componían las ocho compañías. A las 7 de la mañana se inició la sesión con la lectura de la ordenanza de la Milicia Nacional, y a continuación, se nombró por aclamación unánime a don Mariano Barrera y del Pozo, comandante; a don Vicente García Sánchez, segundo comandante y a Manuel García Sánchez, ayudante (hermanos del Alcalde de Guardamar); José Antonio Frías, abanderado; Pedro Vidal Andreu, sargento; José Beltrán, cabo; Joaquín García, capellán; Carlos Bianchi, cirujano; Leandro Martínez Viudes, maestro armero y José Martínez, tambor.

Seguidamente, se sortearon los nombres de las ocho compañías que formaban el nuevo batallón,

resultando lo siguiente: primero de Fusileros a Dolores; segundo de Fusileros a Guardamar; tercero de Fusileros a Rojales; cuarto de Fusileros a Callosa; quinto de Fusileros a Benejúzar; sexto de Fusileros a Almoradí y por último Cazadores a Catral y Granaderos a Albatera.

Posteriormente, por conveniencia de los capitanes de la compañía primera de Fusileros de Dolores, don Felipe Llobregat y la de Cazadores de Catral, don Juan de Dios Cassani, acordaron intercambiarse entre ellos los nombres de las compañías.

El día 20 de septiembre, se recibió un oficio dirigido al comandante del nuevo batallón, en el que la Diputación Provincial daba las gracias por el patriotismo y celo con que la Comisión había llevado a cabo la reorganización de la Milicia Nacional en el partido judicial, y a la vez les pedía que realizaran una nueva reunión para tratar del sueldo que se debía pagar al tambor y el tiempo que debía permanecer en el servicio.

La Milicia Nacional fue en definitiva un instrumento muy importante en la consolidación de los periodos revolucionarios de los progresistas, mientras que en los periodos moderados se disolvía, hasta que en 1874, cuando finalizó la Primera República, cayó en un deterioro progresivo que finalizó con su definitiva disolución en 1876 con el gobierno de Cánovas del Castillo.





en el acto el director general, Martínez de la Merced, el presidente en funciones del Consejo, Agatángelo Soler, y el alcalde, García Viudes.

De la conversación que mantenemos con dos colegas, Antonio Lorenzo y Manuel Quesada, obtengo algunos datos más: la casa en el número 15 -fotografía superior- contaba con vivienda en la primera planta -y en ella vivió tres o cuatro años el citado Antonio-, y contaba con un local anexo como almacén agrícola, y fue derribada en tiempos de CAAM para construir el edificio que aún subsiste para el Banco Sabadell, y el que se produciría la integración de aquella primera oficina -7060- con la de la CAPA. Y de los directores que han pasado por allí anoté los nombres de Juan de Dios Gascón, Miguel Agulló, José Arenas, Santiago Segura, Francisco Moreno Clares, Antonio Lorenzo, Manuel Fermín, José A. Marín y Pascual Ortiz García, aunque seguro que la lista se queda corta, pues hubo en la localidad alguna urbana más y hasta una oficina internacional, cuyo datos no he podido constatar.

### CURIOSIDADES

En nuestro “viaje” por las hemerotecas buscando hitos históricos, hemos encontrado algunas referencias: premios otorgados a impositores de Guardamar de la Caja de Monserrate (cocinas, bicicletas...); la Caja Provincial que en 1976 realizó un sorteo desde allí y que programó un cursillo sobre el Museo Sempere en 1978; la ambulancia donada al Ayuntamiento local por la CAAM en ese mismo año; o el proyecto de la Universidad Emérita lanzado por el Ayuntamiento en 1999 patrocinado por CAM. Y el 15 de octubre de 1981 la CAAM sufrió el primer atraco que se producía en una entidad bancaria de Guardamar, y eso que el cuartel de la Guardia Civil -según las crónicas- estaba tan cerca de la sucursal que a punto estuvieron los



### DONACION DE UNA AMBULANCIA AL PUEBLO DE GUARDAMAR

Nuestra Institución hace donación, en la tarde de este día 8, de una ambulancia al Ayuntamiento de Guardamar. Las fotografías muestran un momento de la entrega de las llaves al alcalde, señor García Viudes, por el presidente de Zona de Orihuela, de la institución, señor García Galiano, y una vista del vehículo.

La finalidad de estas donaciones no es otra que la de cubrir de una forma coherente y precisa las zonas de nuestra demarcación que más carencias estén de un medio de transporte inmediato para casos médicos de verdadera urgencia, ya sea por accidente, ya por enfermedad. Están servidas por personal afecto

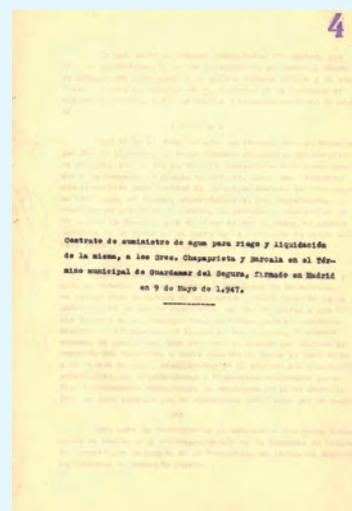
al Ayuntamiento correspondiente, o por la Cruz Roja local, y disponen de la instalación precisa para la mayor seguridad del enfermo o accidentado en su transporte hasta la dependencia sanitaria de que se trate. Esta hace el número treinta y dos de las ambulancias donadas.



atracedores de ser detenidos. Se llevaron 250.000 pesetas.

### COLOFÓN

El Archivo Histórico de la CAM guarda un buen número de referencias sobre Guardamar del Segura, desde una escritura de Convenio con la Compañía Riegos de Levante y varios vecinos datado en 1923, las copias de Planos del Canal del Campo de Guardamar (de 1958) y un Contrato de cesión en comodato de una finca para vivienda de un empleado (de 1959), hasta la documentación de un encuentro de voluntariado ambiental de 1998. Y cientos de documentos (libros mayores, memorias, impresos, elementos físicos, fotografías...) de la primera Caja en instalarse en Guardamar, la de Nuestra Señora de Monserrate, así como amplia documentación de la Caja de Ahorros Provincial, que podríamos haber utilizado para mejor ilustrar esta crónica. Esperemos que algún día, Banco Sabadell -hoy depositario físico- y Fundación Caja Mediterráneo -cuya antecesora la Obra Social costeó la creación de dicho Archivo- lleguen alguna vez a un acuerdo para que sea visitable.



No circular  
por terrenos  
encharcados



# Adentrarse en nuevas épocas

Dijimos en el escrito anterior que para lanzarse, o relanzarse –pues siempre estamos en movimiento hacia alguna parte, mirando normalmente de frente– nos parecía necesario calibrar el terreno a pisar antes de iniciar nueva o renovada ruta; porque nos habíamos propuesto no detenernos nunca. Seguíamos como pauta de prudencia pararnos únicamente a soltar la soflama de nuestra reflexión al pasar la página, normalmente mensual, de un calendario que nos ponemos en la pared frontal. El propio tiempo nos dio la razón: había que pasar página –la del almanaque, donde al final te encuentras que aquello parece que se detiene, ya que, siendo diciembre, no teníamos otra hoja que pasar, y todo se nos vino abajo–. Esto, en la vida, a veces

“El propio  
tiempo nos  
dio la razón:  
había que pasar  
página –la del  
almanaque,  
donde al final te  
encuentras que  
aquello parece  
que se detiene,  
ya que, siendo  
diciembre, no  
teníamos otra  
hoja que pasar,  
y todo se nos  
vino abajo—.”

es así, pues, expuestos a todo lo que nos acontezca en lo físico y en lo emocional, todos los mortales –o casi– pasamos por etapas críticas: una especie de temor vago; alguna que otra dificultad en adaptarnos a nuevos planes que nos aconsejan los ritmos vitales, y los amigos, o las estrictas órdenes a seguir por parte de los médicos, o sea, readaptación de nuestros acostumbrados planes de vida; lo cual viene a ser un trabajo agobiador, porque no te alcanzan las horas del día para hacer todo lo comprometido.

¿Y cómo conseguiré –parece que me pregunto– actuar siempre con ese espíritu, que me lleve a concluir con mejoramiento y madurez mi labor colaborativa? La respuesta ya la dio San Pablo cuando nos aconsejó: “*trabaja varonilmente y alentaos más y más. (...) Hacedlo todo por Amor y libremente; no deis nunca paso al miedo o a la rutina*”. Hemos releído recientemente aquellos versos de escaso arte, pero muy gráficos: “*mi vida es toda de amor/ y, si en amor estoy ducho, es por*

*fuerza del dolor, / que no hay amante mejor / que aquel que ha sufrido mucho*”. Ocúpate de tus deberes profesionales (también en tus vocaciones y aficiones) poniendo en todo tu honestidad, amistad, bienquerer, corazón, sentimiento y pasión, aunque palpés incompreensión, desagrado, hasta injusticia.

Sucede, sin embargo, y así lo experimentamos sin parar, que algunos –sin duda buenos y bondadosos– afirman que aspiran a difundir el ideal hermoso de nuestra fe, pero en la práctica (que se observa muy de tarde en tarde) se contentan con una conducta profesional ligera, descuidada, y ahí nos parecemos a cabezas de chorlito, botarates, irreflexivos, tarariras. Si tropezamos con estos colegas *de boquilla*, hemos de ayudarles con cariño y con claridad; lo suyo, seguro, nunca ha sido dicho para ofender ni insultar.

A nadie se le debería impedir que pruebe y ensaye otros caminos diferentes a los tradicionales para llegar a donde sea que se haya propuesto alcanzar, pues nunca pondríamos al servicio de otros nuestras nuevas ideas o indagaciones que nos han asegurado la apertura de nuevas vías, y más cuando los medios y soportes no han dejado de ensayarse y de demostrar la existencia de otros potenciales poco experimentados, como nunca sería de recibo que tuviéramos (a ideas y a personas) desamparadas y descuidadas sin haber probado siquiera sus inquietudes de mejora, en donde solo se nos ocurre que nunca deberíamos consentir que nadie –por aquello de experimentar por experimentar– llegue a unos terrenos encharcados en donde toda buena idea se malogra a causa del desastre que proporciona. Circular por terrenos encharcados es una locura, no solo porque te detienes y tropiezas malamente sino especialmente porque ni siquiera puedes regresar para empezar de nuevo. Sí, estamos hablando de prudencia, de seguridad, de seguir viendo al otro como objetivo fundamental de nuestra lucha por el bien y la comprensión. ¡Es que tenemos por costumbre enjuiciar antes que reflexionar; actuar sin esperar órdenes prudentes; lanzarse al lodazal sin haberse fijado en el aviso de prohibición!

# Costumbres y herramientas



JOSÉ MARÍA TORTOSA

Con otros ojos

He encontrado una nueva carnicería halal en mi pueblo. Su estrategia de localización no incluye abrir la tienda junto a la mezquita que también hay en el pueblo, pueblo de algo más de 20.000 habitantes, aunque vinculado de tal forma con Alicante capital que las fronteras se hacen muy tenues excepto para los ayuntamientos que cobran impuestos. La carnicería halal ofrece productos compatibles en su origen y tratamiento con los preceptos del Islam a este respecto. Por supuesto, no hay cerdo. Pero los animales han tenido que ser sacrificados de una manera determinada.

Los judíos también tienen esas especificaciones para que un rabino pueda declarar kosher un alimento, es decir, que puede ser comido por un judío practicante. No he tenido visitantes musulmanes en casa, así que no he tenido que recurrir a los productos halal, pero sí los he tenido judíos y el acceso a productos kosher no ha sido tan fácil. Parece que se podrían obtener en unos grandes almacenes en Alicante, pero no nos pusimos a investigar, así que cortamos por lo sano y estuvimos comiendo varios días únicamente aquellas cosas que no entran en las prohibiciones creo que del Levítico o tercer libro de Moisés.

Es obvio que la población judía es minoritaria respecto a la musulmana, así que es comprensible que haya establecimientos para atender a las demandas de esta última mientras que, para la otra, haya que buscar empresas que cubran espacios más amplios.

La casualidad hizo que encontrara la nueva carnicería halal en el mismo paseo en que encontré un chiringuito de ordenadores que había cerrado. Vendía algunos instrumentos, proporcionaba asesoría, hacía pequeños arreglos... pero no pudo competir con la multiplicación de tiendas semejantes que hay en el pueblo, solo comparable a la proliferación de clínicas dentales y su correspondiente mortalidad. Pero a lo que voy es a lo de la informática.

Que hay un exceso de oferta y un cambio de la demanda, me parece que es el factor explicativo de esta muerte (también para la de la clínica dental, al margen de la franquicia estafadora que ya cayó con anterioridad). Para la informática, es evidente que su número no puede aumentar indefinidamente (en economía, nada, absolutamente nada puede aumentar indefinidamente, incluido el PIB, el empleo o la contaminación). Pensando que había demanda, se lanzaron estos “startup” emprendedores a montar su tienda en un espacio algo más grande que una habitación. Si solo fueran los únicos en la contornada, nada que objetar. Pero es que son

muchos los que están ofreciendo lo mismo. Por otro lado, lo que el público en general demandaba a estas tiendas lo obtiene ahora por internet (y más barato) y, en el caso de “know how”, ya han tenido tiempo para aprender a superar los pequeños problemas que los ordenadores, tablets e iphones plantean y que el usuario ya sabe cómo afrontar sin necesidad de acudir al técnico. Menos demanda, pues, que mal se aviene con un boom de incremento de la oferta. Seguiré atento al asunto porque estoy convencido de que no ha terminado.

Volviendo a la carnicería, se produce un doble efecto. Primero, que los musulmanes residentes en el municipio (visibles sobre todo sus mujeres ya que mantienen muchas de ellas su vestido distintivo) tienen ahí un punto de satisfacción de sus necesidades. Y, segundo, que a cristianos de toda la vida no les duelen prendas entrar en esa carnicería (lo he constatado personalmente) y, con mayor o menor esnobismo o mayor o menor actitud conciliadora o ecuménica, prueban una carne sacrificada de manera distinta al modo en que están acostumbrado. A los cristianos “sociológicos” (es decir, que de cristianos solo tienen algunas prácticas sociales intermitentes) no se les pasará por la cabeza plantearse la vertiente religiosa del asunto. Son costumbres, como la de la siesta o la de besar las dos mejillas (en otros países solo se besa una mejilla) o la de estrechar la mano (en otros países, además, hay que hacer un amago de abrazo). Y como tales costumbres, convencionales. Así que puede haber una demanda adicional para este tipo de productos.

Los informáticos lo tienen más crudo, con lo que se marca una frontera cruel entre lo que es tecnología y lo que es sociedad o cultura. Pero, por no exagerar, digamos que se marca una diferencia, de límites a veces borrosos, entre los instrumentos que los humanos utilizan para satisfacer sus necesidades de bienestar y los que usan para satisfacer las de identidad. Sin confundir unas con otras, please.





# Escribir

Lo original nace de lo imaginado. Siempre. Es “lo que resulta de la inventiva de su autor”, dice el diccionario. Es una obviedad afirmarlo, pero según parece, se nos olvida en ocasiones. Cierto es que nuestras experiencias y conocimientos se apoyan en los que recibimos de nuestros antepasados como legado, que siguiendo al diccionario es “aquello que se deja o transmite a los sucesores, sea cosa material o inmaterial.” De necios sería despreciar este tesoro en el que sustentamos confianza y equilibrio. Por eso, nuestros maestros, con la pretensión de incrementarlo y enriquecerlo para el futuro, se ocupan de transmitirlo de generación en generación para avanzar en el camino de la vida, sin necesidad de retornar a la casilla de partida desde la que arrancó la humanidad. Esa es su valiosa aportación que nos procura lo necesario para contribuir al progreso, y con él a esa perfección a la que tiende, sin alcanzarla, nuestra condición humana. Todos, desde un lugar u otro, en un momento u otro y de un modo u otro, estamos contribuyendo a ella con nuestro aporte personal físico o intelectual más o menos intenso —según capacidad de cada cual— pero no por ello despreciable, porque es fruto de nuestro trabajo, de conocimientos y esfuerzos.

Quien se dedica a escribir, y con mayor razón quien cultiva la escritura por amateurismo, —porque amateur es el que ama, en el significado originario latino de la palabra— debe huir de la rutina y escudriñar con insistencia en su mente creadora en búsqueda de esa “chispa” que nadie sabe por dónde va a prender, para avivarla con soplillo al menos. (No todos poseen instrumentos más eficaces, que en cualquier caso proporcionan la experiencia y la cultura)

Los conocimientos y aptitudes, no siempre a la altura de lo que se pretende, limitarán lo anhelado pero no las ansias de perfección, que implican un esfuerzo solo placentero para quienes con rectitud de intención buscan la satisfacción personal y el deleite ajeno por la obra bien hecha, fruto exclusivo de ese limpio y meritorio empeño personal —y no del de otros— en su autoría, aun cuando adolezca de imperfecciones, si las tuviere. De ahí que el



plagio y la copia no señalada sean reprobables: por arrogarse el trabajo y mérito de otros; por el incalificable engaño que supone a los posibles lectores, y por la tacha moral y el remordimiento inconcesable que tal vez experimente por su fantochada quien así actúa. No se puede dar como propio lo que no lo es.

¿Qué nos impulsa a escribir? ¿Qué se pretende con esta actividad? Narrar *“Es una epifanía de cada día, que no se da sin el uso de los procedimientos debidos, que empiezan por sentarse a escribir entre cuatro paredes como un prisionero que disfruta y padece de la necesidad de contar. Hay que saber atrapar la gracia. La escritura es un milagro provocado. Y no pocas veces un milagro una y otra vez corregido.”*<sup>1</sup>

Así es. *Necesidad de contar...* Quienes escriben la sienten porque tienen algo que decir; es la necesidad quien anima al esfuerzo. Y si no hay nada que contar, mejor callarse. Pero hay más: *Hay que saber atrapar la gracia* —nos dice Sergio Ramírez, flamante Premio Cervantes 2017, en su discurso. Y eso requiere —porque escribir es un arte que como tal hay que sentir, experimentar y apreciar— la lectura de los maestros de la literatura, irrenunciables soportes para ejercitar la mente, avivar la imaginación y aprender.

Dice Cándido, ese personaje universal de Voltaire: *“Lo que sé, en verdad, es que es preciso cultivar nuestro jardín.”* *“Todo está muy bien”,* insiste, *“pero cultivemos nuestro jardín.”* (En alguna otra ocasión, he citado este pasaje.) Mucho más podríamos aportar si en lugar de dejar que la cizaña invada el sembrado procuráramos la mejora de la simiente.

<sup>1</sup> Del discurso de Sergio Ramírez, en el acto de entrega del Premio Cervantes 2017

# Un poquito de por favor



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas  
Íntimas

Estoy en Rute, en una de esas escapadas que hago con cierta frecuencia con el objetivo de regar la amistad de los amigos de siempre y para respirar este aire frío y seco de la Sierra de las Cruces, la última de la Subbética. En esta ocasión, también, para recordar los versos que desde este mismo lugar escribiera el poeta gaditano Rafael Alberti. Y aquí he podido seguir puntualmente las dos noticias que están copando toda la actualidad de este mes de enero:

El desgraciado accidente de Julen, el niño de Totalán que se cayó en un pozo abandonado de más de cien metros de profundidad, y menos de un palmo de diámetro, y que sorprendentemente, o no tan sorprendente, había sido practicado en lo alto de un cerro pedregoso.

Y el cambio de poderes en la Comunidad Autónoma de Andalucía después de las elecciones celebradas a principios del mes de diciembre.

Sobre lo primero, solo puedo expresar consternación y tristeza, pues me acuerdo de mis nietos y de cuál sería mi estado de ánimo si estuviera en el lugar de sus padres y de sus abuelos. Aunque también me surge toda una serie de preguntas cuyas respuestas han de esperar, pues como decía el otro día un portavoz de Guardia Civil, ahora es el momento de trabajar sin descanso y de esperar a que se produzca un milagro. Y os puedo asegurar que, aunque no crea en los milagros, en estas ocasiones estoy absolutamente conforme con ese deseo.

Sobre la otra noticia, la renovación del gobierno en la Junta de Andalucía me afecta muchísimo menos, porque después de lo vivido, lo que se está viviendo y lo que resta por vivir en Cataluña, estamos curados de espanto y esto es un juego de niños. Alguna cosa buena tenía que tener el 1 de octubre. Aunque en esta ocasión se ha rizado el rizo del esperpento a la hora de decir Diego donde dije digo. Pues no hace demasiado tiempo, cuando el señor Sánchez llegó a la Presidencia del Gobierno de la Nación mediante una moción de censura perfectamente reglamentada en nuestro sistema democrático, con el apoyo de casi todas las fuerzas políticas incluidas las nacionalistas catalanas y vascas, los representantes del mismo partido político que ahora ha llegado al poder en Andalucía y determinados medios de comunicación, tacharon de ilegítimo a ese gobierno y a su presidente de arribista; argumentando que era un contrasentido que alguien que no había ganado unas elecciones y tenía menos representación parlamentaria pudiera llegar al poder.

Yo mismo escribí un artículo en el boletín criticando

aquellas manifestaciones por antidemocráticas. Y ahora, ¡qué pronto se ha cumplido el refrán! “*No digas nunca de esa agua no beberé!*” Esos mismos políticos han perdido el culo, literalmente, por hacerse con una parte pequeña de ese poder. Y es que la coherencia hace mucho tiempo que fue sustituida por el cinismo y la cara dura.

Y no voy a caer en la misma tentación cuestionando al nuevo gobierno andaluz a pesar que haya sido gracias a la “benevolencia” de un partido que niega la razón de ser de esa institución. Los diputados de ese partido al que la Constitución le viene demasiado grande, son tan legítimos como todos los demás y tienen el derecho y el deber de defender sus postulados en la cámara para la que han sido elegidos. Esa es la grandeza de la democracia: que debe permitir que ejerzan la libertad aquellos que están dispuestos a coartarla.

¿Y por qué todo esto? Porque aunque sea por una sola vez, y sin que sirva de precedente, puedo decir con total satisfacción: ESO YA LO DIJE.

Sí, es un tópico desagradable de escuchar. Pero lo dije y por escrito hace ya dieciocho años. Ese pacto que tantos ríos de tinta ha provocado es el argumento de una novela titulada: **De la Estirpe de Farax** cuya autoría es mía. En ella un partido político llamado PAL —tres letras, como este cuyo nombre no quiero reproducir—, al que también le venía grande la Constitución y se le había atragantado la historia (querían recuperar el antiguo Reino de Granada, con nazaríes y todo) —como a este—, se presentó a las elecciones que establecía la trama, y sorprendentemente, como ahora, sacaron diez diputados en un parlamento fragmentado. Por lo que acabaron teniendo en sus manos el mango de la sartén, digo, del poder. Como ahora.

Y es que una vez más la realidad supera a la fantasía, por muy surrealista y estrafalaria que esta sea.

Un poquito de por favor imploraría yo.



## Comentario al CXXI Foro de Debate Jubicam

# Conocimiento actual del universo y perspectivas de nuevos descubrimientos

MARTES, 8 DE  
ENERO DE 2019

El pasado día 8 de enero de 2019 tuvo lugar en la Sala Camon de la Fundación CAM el Foro de Debate titulado "Conocimiento actual del Universo y perspectivas de nuevos descubrimientos".

Nuestro compañero Juan Vicente Pérez Ortíz, (que a su vez es miembro de la Agrupación Astronómica de Alicante, la cual ha intervenido muy activamente en la organización de este Foro y por lo que en nombre de Jubicam le quedamos muy agradecidos) fue el encargado de presentarnos a los ponentes: **Guillermo Bernabéu Pastor, José Miguel Torrejón Vázquez y José Joaquín Rodes Roca.**

Dijo que los tres son Doctores en Física y además profesores del Departamento de Física, Ingeniería de Sistemas y Teoría de la Señal de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante, compatibilizando esta actividad docente con la Investigación en Astrofísica. Comentó la relación que estas personas han tenido no solo con la Agrupación Astronómica de Alicante sino también con la antigua CAM.

En el orden de intervenciones, comenzó el doctor **Bernabéu** agradeciendo el apoyo que en su día hizo la CAM a la investigación científica. Seguidamente entró en materia haciendo un guión sobre las materias a tratar en este Foro y que iban a ser las siguientes:

- 1.- *De Integral a Athena. Dos satélites de la Agencia Espacial Europea*
- 2.- *El descubrimiento de nuevos mundos. Los exoplanetas.*
- 3.- *Detección de ondas gravitacionales.*

Intervino a continuación el doctor **Rodes** que empezó hablándonos del satélite *Integral* y dijo que fue la primera misión en la que simultáneamente se podían hacer observaciones en rayos

X, rayos gamma y ópticas, por lo que, su puesta en órbita en el año 2002 supuso un hito para este campo de la investigación. Este satélite lleva cerca de 17 años en órbita y sigue funcionando, dicha órbita es muy amplia, dura alrededor de tres días, es muy excéntrica, por lo que el satélite se encuentra la mayor parte de su tiempo muy lejos de la Tierra, lo que se aprovecha para poder hacer observaciones. La importancia de este satélite fue el descubrimiento de fuentes de rayos X. Dispone de diversos instrumentos que reciben señales que luego las trasladan a la Tierra donde se procesan y se analizan científicamente.

La segunda fase de la Agencia Espacial Europea va a ser el satélite *Athena*, del que dijo que va a representar una revolución respecto de lo que conocemos hasta ahora. Esto sucederá en la década de los años 30 con la misión del *Athena*. En este tipo de misiones hay una gran interacción internacional. Comentó lo que se pretende con *Athena*: analizar las primeras fuentes en las etapas tempranas del universo y seguir la evolución en este tipo de fuentes; un censo completo de cómo crecen los primeros agujeros negros así como qué procesos dan lugar a ellos (habló también de lo que se conoce hasta ahora del proceso de formación de los agujeros negros); analizar cuál es la interacción entre los vientos estelares y los campos magnéticos intensos que no se pueden reproducir en los laboratorios terrestres...

Volvió a hacer uso de la palabra el doctor **Bernabéu** para hablarnos del descubrimiento de nuevos mundos. Dijo que la situación actual al día de hoy es que hay descubiertos más 3.000 planetas en otras estrellas y que algunos de estos planetas pueden tener similitud con el nuestro. Hizo una breve explicación



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa

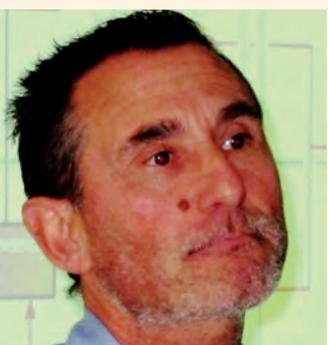
PONENTES:



Guillermo Bernabeu Pastor



José Joaquín Rodes Roca



José Miguel Torrejón Vázquez



del desarrollo tecnológico que ha hecho posible hacer detectable estos planetas. Habló de una estrella de la constelación de Acuario (a unos 40 años luz de aquí) en donde se han detectado hasta siete planetas, tres de ellos rocosos y con una densidad similar a la de la Tierra y situados en lo que llamó la zona habitable (esto es donde se pueden dar las condiciones de habitabilidad: que haya atmósfera, agua, distancia adecuada a su estrella...).

A continuación hizo uso de la palabra el doctor **Torrejón** que nos habló de la detección de ondas gravitacionales. Empezó comentando las inconsistencias que tiene la mecánica clásica, y dijo que la mecánica relativista que desarrolló Einstein, en 1905, también tenía graves inconsistencias porque solo servía para sistemas que se están moviendo a velocidad constante (sin aceleraciones), por lo que diez años más tarde desarrolló la teoría general de la relatividad que es capaz de manejar los sistemas acelerados. Comentó que tampoco esta teoría de la relatividad va a ser la definitiva porque es inconsistente con la mecánica cuántica. Habló también de las cuatro dimensiones que tiene el espacio-tiempo llegando a la siguiente conclusión: las aceleraciones producen curvatura en el espacio-tiempo. Dijo que uno de los principios fundamentales de la relatividad es el principio de equivalencia que nos dice que es imposible distinguir entre una aceleración y la gravedad (ambas son lo mismo). Por lo tanto si la aceleración produce curvatura en el espacio tiempo, la gravedad también. La relatividad general predice la existencia de agujeros negros que ya sabemos que existen. El agujero negro no es en realidad un vacío, es una estrella negra cuya gravedad es tan inmensa que ni siquiera la luz puede escapar, por lo que crea un horizonte de sucesos que los separa del

universo observable. Cuando tenemos dos estrellas de neutrones orbitando una en torno a otra, o dos agujeros negros uno en torno al otro, lo que se produce es una deformación periódica del espacio tiempo y, lo más importante, unas ondas gravitacionales que viajan de dentro hacia afuera a la velocidad de la luz donde la amplitud de la onda va disminuyendo con la distancia. Estas ondas son las que se están detectando actualmente mediante interferómetros de altísima resolución. Comentó por último que por medio de estos detectores se está desarrollando también un sistema de alerta temprana de terremotos.

Finalmente se produjo un coloquio con lo que se dio por terminado este interesante Foro. En mi opinión un Foro de muy alto nivel. En nombre de toda la familia Jubicam nuestro agradecimiento a los ponentes.





# Los cuidados conyugales



Con frecuencia coincido con un antiguo compañero del instituto, de los años 50. Ese tipo de conocido que siempre nos alegramos de encontrar porque nos permite volver la mirada a nuestra adolescencia. Por desgracia hoy, mi compañero, tiene el mal de Alzheimer en una fase ya muy avanzada. Las mañanas de sol va de la mano de su mujer al parque y se sientan en un banco. Hasta hace unos meses, creo que todavía me reconocía, me daba la mano, no hablaba pero sonreía con una sonrisa fija, helada y afirmaba con la cabeza.

En el parque siempre tienen cerca algún conocido, de charreta, vecinos, amigos... cuando yo llego, ella le avisa: *“Aquí tienes a tu amigo, el del colegio... dale la mano”* y él me acerca una mano blandita y caliente. Su mujer es una señora de media estatura, con el cabello corto, de estas amas de casa sencillas, llenas de vitalidad que transmiten, en el tono de su voz y en su gesto, una energía positiva.

Una vez sentados los dos en el banco, lleno de sol, ella le aprieta la mano y la deposita en su rodilla, ese pequeño y constante contacto de la mano le debe aportar al enfermo un sinfín de cariño, de protección, de seguridad, un hilo muy débil que le mantiene en contacto con el mundo. La mujer emana unas radiaciones que registran la calidad de su buen corazón. Viendo a esta señora y a mi antiguo compañero, me río yo de esos amores eternos de telenovela.

La otra noche, en casa, le contaba a Menchu la sincera admiración que siento por la esposa de este hombre: *— ¡Qué gran mujer! lo saca a tomar el sol, si lo vieras... lo lleva con el mismo orgullo que si llevara a un bebé... hay mujeres que valen un tesoro...*

La noche transcurría tranquila, una noche de tele, sofá y mantita. Menchu estaba haciendo punto, yo

estaba cenando con la bandejita en las rodillas, todo bien... todo bien hasta que se me ocurrió decirle:

*— Yo no sé si tú te portarías así conmigo... —* en mala hora lo dije—. Menchu me miró muy seria y sacó enseguida el gesto y el tono propio de los momentos de enfado:

*— Sí hombre... se ve que yo soy muy mala ¿no?, a ver dime tú en qué te basas para decirme que yo no haría lo mismo por ti...dímelo... no solo yo, cualquier mujer, si ocurre una desgracia así... para eso es el matrimonio... ¿no te parece?*

Yo me callé, las parejas que llevamos casados muchos años conocemos los códigos de cada cónyuge y entendí que lo mejor era no hablar, porque a Menchu en una situación así, había que darle su espacio. Yo comía despacito y miraba la tele, como el niño que ha hecho una travesura. Pero se ve que mi silencio todavía le gustó menos a ella y dejó el tricoteo encima de la mesa de centro y me señaló con el dedo y con un tono todavía más alto dijo:

*— ¡Dímelo... se ve que yo soy muy mala! ¿no?... ¡ lo que no sé es si tú lo harías por mí...! —* Yo pensé para qué mierda habré dicho nada. Quise llevar las aguas a su cauce y no romper la paz de la noche y con una voz rogatoria deslicé unas tímidas palabritas: *— Mujer yo no he dicho eso...*

Pero no bastó, Menchu siguió y como mi paciencia es muy pequeña me apresuré a cenar, yo ceno algo ligerito, me levanté y le dije con total resolución:

*— Mira Menchu... yo ya he dicho muchas veces a ti y a mis hijos que sí, no quiera Dios, alguna vez no me pudiera valer por mí mismo... que me pongáis una cuidadora y en paz... Y me fui a dejar la bandeja en la cocina y a retirarme. (Esa noche hacían en la tele eso de “Tu cara me suena” y yo prefiero un libro.) Todavía me dieron ganas de volver, abrir la puerta del salón y con decisión y suficiencia decir: ¡No necesito para nada que os molestéis por mí! En las discusiones domésticas lo mejor es adoptar siempre una actitud de víctima.*

(Lo cierto es que, no sé por qué me ronda en la cabeza hace un tiempo, la necesidad que a nuestra edad tenemos de los demás. No hace mucho leí en el móvil (El HuffPost), esta tremenda barbaridad: el caso de un árabe que teniendo a su mujer con cáncer y postrada, la depositó en el hospital y contrajo matrimonio con otra mujer. Según explicó, en la casa hacía falta alguien que cuidara del ganado).



# La Santa Faz y la primera vuelta al mundo



Hacía solo unos pocos días que la nao Victoria al mando de Elcano había dejado en Tidore a la nao Trinidad, la otra superviviente de la expedición de Magallanes, cuando se acercaron al archipiélago de las islas Malúa, que se encuentran próximas a la isla de Timor, para que ustedes se hagan una idea, cuando...

Pero veamos que nos dice Pigafetta al respecto:

“Navegando por estas islas, el archipiélago de Malúa, nos sorprendió una gran tempestad, por lo que todos hicimos el voto de ir en peregrinación a nuestra Señora de la Guía... si nos salvábamos.”

Pero pasado el peligro, ya todos a salvo, las promesas suelen olvidarse y raramente se cumplen. Eso es lo que probablemente le pasaría a Elcano.

Una vez terminada con éxito su misión, rico, famoso, con escudo propio, aunque sin título nobiliario, la promesa pasó a un segundo plano. Ciertamente es que la conciencia en algunos momentos, principalmente por la noche cuando navegaba, corroía sus entrañas y le hacía parecer culpable, pero más pronto que tarde también se olvidaría. No tenía intención de peregrinar para visitar a nuestra señora de la Guía, entre otras cosas porque no sabía dónde estaba. Su promesa particular la hizo para visitar cierto lugar, próximo a la población de Alicante, en donde estuvo, cierto jueves de primavera en los viejos tiempos que solo navegaba por el Mediterráneo, y pudo contemplar el inicio de una peregrinación multitudinaria que a un lugar próximo se dirigía. Quedó con la ganas de acompañarlos pero sus obligaciones se lo impidieron. Preguntó a donde iba tanta gente y la

respuesta quedó almacenada en un lugar recóndito de su mente.

Años después, durante la expedición al Moluco de Jofre de Loaisa, en la que participó, en pleno Océano Pacífico se sintió enfermo, junto con otros miembros de la tripulación, a consecuencias de una extraña bacteria adquirida por la ingesta de un pescado, meses antes, en el Golfo de Guinea.

Ordenó tomaran nota de su testamento, pues escribano para ello viajaba a bordo. Esperando conseguir una mejor vida en el más allá, quiso ponerse a bien con Dios, donando un ducado de oro a cada iglesia de Euskadi. Cada ducado equivalía a 375 maravedís y hagan la cuenta que cada maravedí es un euro de ahora. Todo ello camuflado entre multitud de donaciones.

Entonces fue cuando se acordó de la promesa realizada un lustro antes y visto que no podía cumplirla, ordenó incluir este mandamiento: “Mando, por cuanto tengo prometido de ir en romería a la Santa Verónica en Alicante, e porque yo no puedo cumplir, que se haga un romero (en mi lugar) e mando para el dicho romero seis ducados. Allende de ello, mando que le sean dados al dicho romero veinte e cuatro ducados para que los dé a la iglesia de la Santa Verónica, e traiga fe del Prior e los mayordomos que reciban los dichos veinticuatro ducados de promesa.”

Como suele ocurrir en estos casos, el albacea testamentario se llamó andana o no hubo dinero suficiente para atender tantas donaciones pero lo cierto es que la promesa quedó otra vez incumplida.

Tal hecho llegó probablemente a oídos de quien mandase en esos momentos en la base naval de Cartagena, estamos a principios de la década de los años cuarenta del siglo anterior, y como un acto político más, se apresuró a cumplir la promesa de Elcano. Supongo que él o su mandado recorrieron los aproximadamente seis kilómetros que separan Alicante de la Santa Faz y que la donación se realizaría con pesetas de la época, pues no creo se comprase a un numismático los veinticuatro ducados para hacer las cosas bien hechas.

Para compensar también se hizo entrega de un ex voto de la nao Victoria que según parece, yo no lo he comprobado, se expone en la nave, y nunca mejor dicho, principal de la iglesia, acompañado por un retablo de cerámica que recuerda la efeméride y rememoran las palabras de su mandato testamentario. Por lo menos hasta que la memoria histórica lo permita.



# Globalización vs humanidad

La RAE define globalización como *“tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales.”*

A su vez, el Fondo Monetario Internacional la define como *“interdependencia económica creciente del conjunto de países del mundo, provocada por el aumento del volumen y variedad de las transacciones transfronterizas de bienes y servicios, así como de los flujos internacionales de capitales, al tiempo que la difusión acelerada y generalizada de tecnología.”*

El contenido de la exposición está claro, ¿verdad?: mercados, empresas, fronteras, países, capitales, tecnología.

O sea, traducido al castellano vulgar y corriente: ni una sola palabra referida a los ciudadanos, a su bienestar, a su desarrollo personal y social. Todo puro negocio que, obvio es decirlo, genera beneficio para los mercados y las empresas.

Es decir, algo que pudo, en su inicio, ser origen de esa “aldea global” en la cual los ciudadanos dejaríamos de estar “encerrados” en nuestro propios países para conocer y relacionarnos con los del resto del mundo, compartiendo con ellos conocimientos y experiencias, compartiendo bienes y servicios, cuyo beneficio inmediato y más importante sería el “conocimiento”, que nos permitiría entender y dialogar con el otro, establecer lazos sociales, culturales, económicos... eso pasa a ser, simple y llanamente, cuestión de dinero y poder.

Nuestro compañero Juan Vicente Pérez Ortiz, en una de las tertulias que mantenemos habitualmente, vino a definir esta visión perversa de la globalización con el término “globalificación” asimilándola al concepto “desertificación”, que se produce de manera forzada por el ser humano y en oposición a la “desertización”, cuyo origen son los fenómenos de la Naturaleza.

Según esto, la globalización podría haber sido la oportunidad para iniciar un proceso que, abarcando todo el mundo, tendría como objeto y beneficio final la desaparición de diferencias tanto sociales como culturales y económicas. Con ello, el mundo sería

un lugar idílico, donde la solidaridad haría que todos trabajásemos con esos objetivos. Muchos pensarán que esto es pura utopía, pero ¿acaso la mayoría de las grandes obras, descubrimientos, hazañas de la Humanidad, no han sido, en su origen, utopías?

Sin duda, y a la vista de la situación social actual, donde el objetivo prioritario es tener cosas, no importa cuales; el caso es tenerlas, quienes inundan el mercado con las distintas conjugaciones del verbo “comprar” adornadas de bellas imágenes, están consiguiendo su objetivo a base de drogarnos con el afán de posesión; ¿tiene sentido, acaso, cambiar de automóvil cada año o de televisor o de teléfono móvil? ¿somos conscientes del elevado nivel de residuos que dejamos a cada paso con nuestras compras?

Somos tan necios que estamos destruyendo el medio ambiente de tal manera que, finalmente, la globalización llevada a su derivada “globalificación” consistirá en el reparto de la basura entre todos, excepto aquellos que se han hecho dueños del sistema, gracias a la colaboración, no siempre desinteresada, de los políticos y gobernantes de cada momento.

Por si fuera poco, en esta época de nuevos conceptos, nuevas formas de mercantilismo, la “gentrificación” es un proceso por el cual las clases altas de la sociedad tienden a ocupar el centro de las ciudades, expulsando de ellas a sus habitantes, en general personas mayores y con escasos recursos, residentes en edificios de renta antigua, propiedad de inmobiliarias o bancos, que no realizan su mantenimiento con el exclusivo objeto de que el deterioro haga inviable su uso.

Llegados a este punto, los inquilinos se marchan, los edificios se derriban y se construyen otros con mayor número de viviendas y de mayor calidad, que son ocupadas por propietarios de mayor nivel económico.

Obvio es decir que actores importantes y casi imprescindibles en este proceso de “abandono, destrucción, construcción” son los respectivos gobiernos locales, cuyo esfuerzo, más que en conseguir el bienestar de los ciudadanos apoyando políticas de conservación y restauración, se ha inclinado a favorecer los movimientos inmobiliarios, sin duda más rentables para la hacienda local, por los impuestos y, en demasiadas ocasiones, muy rentables para aquellos políticos corruptos que han intervenido en los procesos urbanísticos.

Así hemos llegado al punto actual en que hay ciudades sin pasado, irreconocibles tras sus inmuebles “modernos” y muy “tecnológicos”, pero carentes de historia, construidos a base de acero y hormigón, en los que el mayor atractivo es verse reflejado en sus fachadas de cristal.



# Diario de un peregrino (XXX)

(Desde Arca hasta Santiago de Compostela)



LUIS GÓMEZ SOGORB

Hemos decidido levantarnos a las cinco para intentar llegar a Santiago a una hora temprana que nos permita realizar todas las visitas y gestiones que los peregrinos hacen al final del camino. Si no llegamos pronto, tendremos que sufrir las aglomeraciones que se producen según avanza el día.

La noche ha sido inquieta, de mal dormir por la necesidad de tener que levantarnos a una hora precisa y no hacer perder el tiempo, si nos atrasamos, a los compañeros que vendrán con nosotros en el trayecto hasta Santiago. En el silencio del dormitorio cuartelero donde nos encontramos, hemos oído todos los pequeños ruidos de la noche: el gruñir de las literas, los ronquidos, los pasos quedos de los que salen a oscuras camino de los baños... queremos quedarnos dormidos y no podemos.

Desayunamos de pie, junto a los peregrinos zaragozanos que se nos han unido, de prisa, con las mochilas ceñidas como si fuéramos israelitas celebrando la pascua antes de salir de Egipto. Aún no ha dado la media y ya estamos en el Camino.

Hemos elegido el trayecto tradicional, el que discurre entre bosques de eucaliptos y pinos. Llevamos linternas que iluminan la senda y los troncos de los árboles en busca de las flechas amarillas que señalan la ruta correcta. El ritmo de la marcha es frenético.

Hace frío y andamos cubiertos con chubasqueros pero, al final de la primera —y prolongada— subida, tenemos que quitárnoslos porque transpiramos por todos nuestros poros.

Creemos, en un momento dado, que andamos perdidos; hace rato que no hemos encontrado flechas ni conchas indicativas. Es aún de noche y en estos descampados no se ve a nadie a quien preguntar. Sin embargo, no perdemos las esperanzas porque algunas luces o boyas luminosas indican, a lo lejos, la presencia de un aeropuerto y, aquí, solo hay uno: Lavacolla. Luego no debemos de andar muy desencaminados.

En un recodo del camino, desde un alto, apercibimos bajo la claridad de una farola a un personaje que camina delante de nosotros cargado con una mochila. Buena señal; eso nos da ánimos pues, por su pinta, ha de ser un peregrino.

Ya está amaneciendo y necesitamos reponer fuerzas, pero no encontramos ningún lugar donde parar; todo está cerrado. Comienzan a verse personas pero, por extraño que parezca, cuando les preguntamos por la dirección del Monte do Gozo, ninguna sabe darnos razón del rumbo que debemos tomar.

Finalmente, cuando ya eran cerca de las nueve de la mañana, al término de una prolongada subida nos hemos topado, sin pretenderlo, con un camping en cuya entrada lucía un letrero que decía: Camping del Monte

do Gozo. ¡Vaya por Dios!, por fin tenemos la seguridad de no haber perdido el tiempo.

Entramos al recinto y, en su bar, cambiamos nuestras ropas mojadas y tomamos un reconfortante desayuno. Al salir del camping, al poco rato, pasamos junto al monumento que señala la cumbre del monte y conmemora el año jubilar de 1993. Sabemos, por lo que cuentan las guías del Camino que, desde aquí, ya deben divisarse las torres de la catedral pero, allá abajo, una densa niebla lo cubre todo y no podemos distinguir la panorámica que tanto nos habría gustado contemplar.

Sin parar, seguimos bajando y, después de un largo trayecto cruzando los arrabales de la ciudad, alcanzamos la entrada de la calle de San Pedro. Ahora sí que estamos llegando a nuestro destino; la rúa Acibebería nos acerca a la plaza de la Inmaculada y, desde allí, bajando las escalinatas nos aproximamos a la Puerta del Perdón, situada en uno de los flancos de la catedral.

A la entrada, antes de cruzar bajo el dintel, para cumplir con la tradición apoyamos nuestras manos sobre las cruces labradas en las mochetas de piedra. Entramos al templo mezclados entre las personas que acuden desde todos los puntos del país; muchas de ellas, al vernos, se apartan dejándonos paso libre mientras cuchichean por lo bajo: “¡Son peregrinos!”. Nosotros nos sentimos orgullosos al ver el respeto en sus rostros.

Hemos abrazado al santo. Ya hemos cumplido con uno de los rituales. Ahora solo nos queda recoger la Compostela y volver a la catedral para oír la misa del medio día y contemplar el botafumeiro.

Con el documento en la mano, donde reza que Ludovicus Gómez y Miriam del Monte Carmelo Berenguer han cumplido con el requisito de haber peregrinado durante más de cien kilómetros, nos acercamos a la plaza del Obradoiro. Aquel es el sitio de los abrazos, de las lágrimas y de las despedidas. Nadie sabe lo que se siente en esos momentos si no ha recorrido el Camino. Yo, como despedida, os lo recomiendo, es, sin duda, una experiencia inolvidable.

¡Buen Camino!



## LA VIDA ES EL PRODIGIO REPETIDO



Ángel J.  
García  
Bravo

La vida es el prodigio repetido  
de un nuevo sol y de una luna nueva,  
del manto de la noche, constelado  
de plata, de luceros y de estrellas,  
y del azul lumínico del cielo  
perfilando las cimas de la sierra...

Es la savia en el árbol y en la espiga,  
la rosa que florece en primavera  
y la semilla que, en el surco, esconde  
una eclosión de tallos en promesa...

La brisa acariciando los senderos,  
el beso que la lluvia da a la tierra,  
el vuelo de los pájaros cantores  
y el gusano, cubriéndose de seda  
para verse después, como en un sueño,  
mariposa polícroma y ligera...

Es el llanto de un niño y su sonrisa,  
es la esperanza y el amor, la entrega  
y, a pesar del dolor y del engaño,  
recomenzar, y darse sin reservas.

La vida es un destello que me brilla  
amaneciendo luz en cada cosa,  
un ave iridiscente, que se posa  
en el oscuro margen de mi orilla...

Es el fruto de Dios y mi semilla,  
luciente como aurora luminosa  
y, a pesar del espino, es una rosa  
y una espiga prendida en mi gavilla...

Una lumbré que luce incandescente,  
anunciando mi aurora y mi poniente,  
una sonrisa, un llanto, una sorpresa,  
un devenir, un sueño y un pasado, y...

El instante, temido y esperado,  
en el que vuelve a Dios y no regresa.



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## EL OFICIO DE AMAR

He soñado, amado y me he perdido  
entre las revueltas y golpes de la vida.  
He luchado, he sido amado y he vencido  
con un sufrimiento que nunca se me olvida.

Me he sentido objeto y he sido traicionado.  
He sido vencido, abandonado a la deriva  
y contra tempestades y oleaje he caminado,  
empujado por el amor que me motiva.

Ahora soy enteramente libre  
para quedar, de ese amor, prisionero;  
para servir a los que amo, por entero  
y, aunque deseo darme en amor el primero  
antes debo ser aprendiz, peón y obrero.  
Hacer que el oficio de amar sea costumbre.

## LO PERFECTO SERÍA...



José Ant.  
Lozano  
Rodríguez

Lo perfecto sería  
comprender que no has muerto  
en esta luz incierta  
de la noche sin nadie,  
desnudar el plumaje  
mojado de los árboles,  
oler la madrugada  
llena de muslos blancos.

Lo perfecto sería  
deshilar de tu nombre  
la voz resquebrajada,  
morena como el rostro  
astillado del río  
que el viento ha deshojado,  
desterrar las palabras  
que te doblan la frente.

Lo perfecto sería  
poner cerco a la lluvia,  
desvestir a la luna  
de un otoño sin alas,  
olvidarme en tus ojos  
y mirar suavemente,  
como miran los sueños  
que aún no saben que existen.

Lo perfecto sería  
recordar entre brumas,  
plantado ya el olivo  
de tus manos de humo,  
ese niño que amaste  
como una catarata  
que escalaba tu cuello  
con la voz de puntillas,  
ese mismo silencio  
que nunca ha sido nuestro:  
la palabra precisa  
que aguarda en la ventana  
para astillar el tiempo,  
suave aprendiz de arena  
que cicatriza en dunas  
las heridas del agua.

Lo perfecto sería  
poblarme de recuerdo,  
de anzuelos, de poemas  
ya un poco envejecidos,  
de arrugas invisibles  
del mundo y sus preguntas,  
de cartas nunca escritas  
o acaso no enviadas.

Lo perfecto sería  
poder izar la voz  
sobre el mástil de octubre  
y apagar la fragancia  
del miedo y los aromas  
que siempre te persiguen:  
el cielo despoblado,  
debajo, el horizonte,  
el sueño azul dormido  
que busca la Esperanza.



Estrella  
Alvarado  
Cortés

### FEBRERILLO LOCO...

Gotea la escarcha engalanada  
por la suave caricia del tímido sol.  
Sonríe o llora la Candelaria  
y el viento juega bailando a su son.

Por San Blas, los días quieren alargar  
y lánguidamente nos obsequian  
con bellas auroras y rojizos cielos  
que maravillan y deleitan el alma.

Es febrero, el caprichoso.  
Con menos días que los demás;  
a veces son veintinueve...  
... siempre veintiocho.

Ay febrerillo loco  
que de suyo es bien frío,  
y de repente hace tanto calor  
que nos invita a salir con brío

para gozar los rayos de un sol  
que llena de luz y color  
hasta el último rincón  
del helado corazón invernal.

Febrero, acuario y viento.  
Febrero, del invierno centro.  
Febrero, anuncio primaveral.  
Febrero, viento, nieve y carnaval.

Febrero, caprichoso como el humano corazón.



María  
Dolores  
Rodríguez

### DUERMO EN EL BLANCO LECHO DE MIS SUEÑOS...

Duermo en el blanco lecho de mis sueños de  
espuma.

En algún momento  
de mi adorado insomnio  
apareces lejos  
entre la densa bruma.  
Y me espanta tu imagen  
grotesca y lúgubre.  
Son tus manos extrañas,  
filamentos de hielo, arreatadas.  
Ellas que fueron un refugio seguro  
de mis desvelos,  
ahora se han convertido  
en un solar extraño.  
Al ser de muchas, no eres de nadie;  
has perdido tu esencia,  
ya ni te reconozco,  
y tu recuerdo desvanecido,  
me trae un murmullo lejano.

Tú nunca me quisiste,  
ni te he querido,  
despierto en mi lecho de espuma,  
ha terminado el sueño,  
por tu locura.

### TENGO LA MENTE ABIERTA



Sergio  
Santana  
Mojica

Un campo lleno de flores  
son hoy flores del romero.  
Las acarician las abejas,  
es su alimento primero.  
Se convertirán en miel mañana,  
metamorfosis nada extraña.

Sin inspiración no ejerzo.  
La mente es espontánea  
hay cosa más amena  
que un poema sin esfuerzo.

Sentimiento que me impresiona,  
que comienza el hombre  
y termina la eternidad.  
Crisis de valores, desacreditar  
me hace mucho cavilar que el hombre sin  
poesía  
nunca podrá llegar  
a vivir solo de vulgaridad.

Hoy tengo la mente abierta.  
Son motivos de adaptación;  
siento voluntad de superación  
vivir la poesía me despierta.



## Libros interesantes

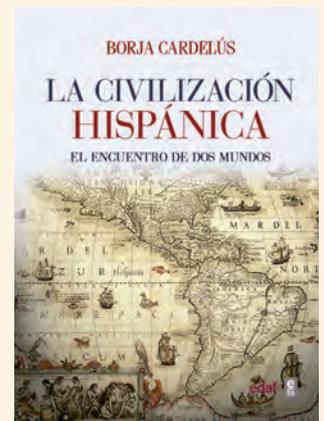
por Francisco Bernabeu

### LA CIVILIZACION HISPANICA: EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

**BORJA CARDELÚS**

Pese a lo que de modo  
insistente ha reiterado la  
Leyenda Negra, y a pesar  
de que existieran casos  
de abusos individuales, la  
obra de España en América  
es altamente positiva y  
humanitaria, ya que las Leyes  
de Indias, protectoras y hasta paternalistas hacia el indio  
americano, llevaron a la supervivencia a la larga de las razas  
indias —como es visible hoy— y a la creación de una nueva raza  
híbrida, mestiza, que en su conjunto ha labrado esa cultura  
hispana, compuesta por un rico contenido de ingredientes  
materiales e inmateriales; unas mismas costumbres, tradiciones  
y fiestas y, sobre todo, una común filosofía vital, resumida en la  
pasión por vivir. Todo ello conforma una de las grandes culturas  
actuales del mundo occidental: la Civilización Hispánica.

España acudió a América no para formar un imperio, sino  
para construir una nueva civilización, integrándose con los  
nativos en un intenso proceso de mestizaje que ha dado lugar  
a la creación de la comunidad hispana, que alberga a más de  
quinientos millones de personas en todo el planeta.





# Imágenes con historia

**TIEMPOS MODERNOS.-** Ocurrió hace unos años, en la década de los 40 de este siglo XXI. Henry Böhl-Schneider consiguió hacerse multimillonario demandando, por usurpación de patente, a la empresa que se había hecho, después de la gran crisis energética, con el mercado automovilístico mundial. Para ello, se había valido del invento del tatarabuelo de Henry, en 1933, para juguetes de cuerda. En realidad, los nuevos motores no eran más que una adaptación de aquel ingenioso muelle en espiral capaz de recuperar la energía acumulada por las vueltas de llave. Los nuevos modelos ya alcanzaban los 800 metros de autonomía a una velocidad máxima de 30 kilómetros por hora.

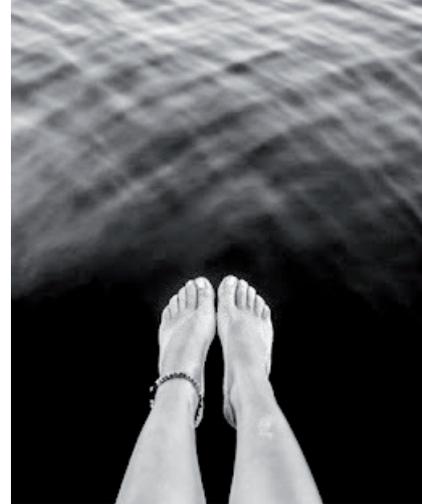


(Robert Doisneau)

Con su inmensa fortuna, Henry reunió la mejor y más completa colección de miniaturas de vehículos del mundo. Estaban todos, desde los primeros impulsados a vapor o gasolina, hasta los híbridos y eléctricos, más recientes, y que duraron menos que un aleteo de colibrí. Eran réplicas perfectas capaces de funcionar si hubiera habido combustible. Böhl-Schneider se extasiaba contemplando cada ejemplar a la luz de un carburero.

**LA PULSERA MÁGICA.-** Ellen Price, primera bailarina del Ballet Real de Dinamarca, destacó por su interpretación en la adaptación a la danza de un cuento de Hans Christian Andersen, La Sirenita. Un acaudalado cervecero, perdidamente enamorado de su figura y de su arte, la obsequió con una pulsera mágica que ella decidió colocarse en el tobillo izquierdo, no sin antes ser advertida de que si alguna vez se la quitaba quedaría transformada en bronce. Ellen no tardó en olvidarse del aviso, y una tarde de verano,

después de tomar desnuda un baño en la costa Langelinie de Copenhague, y mientras se secaba sobre una roca, deslizó de su pie el abalorio y su cuerpo quedó al instante bronceado. Literalmente.



(Benoit Courti)

De lo que pasó con la pulsera poco se sabe. Muy probablemente alguien la encontró y se la probó, pero es previsible que, desconocedor de sus efectos fantásticos, no le durara puesta mucho tiempo. Eso explica que haya tantas esculturas de bronce por toda Europa. Y muchas de ellas de personajes que solo llegaron a ser ilustres mucho tiempo después de ser estatuas.

**EN EQUILIBRIO INESTABLE.-** En equilibrio inestable soporto con estoicismo y cabizbajo la reprimenda de mamá. Esta vez también tiene razón. El caso es que siempre me hago el propósito de seguir sus consejos, no ir tan alocado, pensar las cosas antes de hacerlas, ser más pausado; pero lo cierto es que pronto lo olvido y vuelvo a las andadas. Mamá, más enojada que nunca, me hace la pregunta directa señalando el objeto de su angustia. Y no sé qué contestarle. Repaso todo lo que hice esta tarde con Javito, los chapuzones en el arroyo,



(Cristina García Rodero)

la búsqueda de nidos subidos a los árboles, los saltos de liana en liana, la vuelta por el borde de la valla... Pero no, no consigo recordar dónde he podido perder la pierna que me falta.

# Relato sobre la Excursión Teulada-Moraira-Jávea



ANTONIO LÓPEZ

Crónicas  
Viajeras

El día 26 de Enero, en plena temporada de invierno pero en un día soleado, 50 compañeros salimos de excursión a la zona costera de la Marina Alta para visitar las poblaciones de Teulada-Moraira y Jávea.

En nuestra primera parada, Teulada, almorzamos en el restaurante en que horas más tarde llevaríamos a cabo la comida del día. Después de dar cuenta de un buen bocadillo de jamón, estábamos listos para iniciar nuestro recorrido de visitas.

Teulada—Moraira: El primero en el interior y el segundo en la costa. Ambos, ejemplos de que la belleza está tanto en el interior como en el exterior. Teulada, bajo el paraguas de la uva moscatel y con el exquisito licor que se obtiene de su elaboración, la mistela, supone junto con su patrimonio histórico y cultural, el mejor enganche de la visita. De hecho, los elementos que mejor identifican a esta zona dentro de la cultura de la pasa, son los “riuraus”, edificios del siglo XVIII que marcaron el paisaje de la Marina Alta. Edificios emblemáticos, ya quedan pocos, que albergaban la conversión la uva moscatel en pasa.

Su iglesia-fortaleza, Santa Catalina, del siglo XVI, con su Torre campanario, así como la Cova de la Cendra, yacimiento arqueológico, destacan por su interés cultural y turístico.

Por la carretera que conduce a Benitaxell, nos dirigimos a Jávea. Nos pudo sorprender la cantidad de algarrobos, olivos, higueras y naranjos, mezclados con la flora autóctona, propia de esta latitud como es el pino carrasco y arboleda mediterránea de monte bajo, impregnados de un fuerte verde con motivo de las mayores lluvias que afluyen, a diferencia de otros lugares de la provincia, debido al microclima que se crea al abrigo del Montgó, Cabo D’Or y otras montañas que circundan esta zona.

Dentro del casco antiguo de Jávea pudimos disfrutar de sus peculiares calles estrechas, salpicadas de fachadas blancas, portales arqueados y ventanales forjados y bonitos rincones con pequeños comercios, dentro de un entramado urbano cuyo edificio principal es la Iglesia de San Bartolomé. Por último, paseo por su puerto pesquero, en donde se encuentra la lonja. Nos llamó la atención dentro de la misma zona portuaria su iglesia de estilo moderno con el techo en forma de barca invertida. Pudimos apreciar a través del paseo que realizamos por toda la bahía de Jávea, su belleza paisajística.

De regreso, visitamos Moraira, que nos pareció un paraíso recóndito, lugar de calas rodeadas de pinos, bonitas playas y buena explanada que nos permitió realizar saludables paseos y empaparnos de sol. Sus

playas de arena fina y aguas cristalinas la convierten en una de las poblaciones más atractivas de este bonito litoral mediterráneo.

El Castillo, en la costa, es uno de los puntos importantes de estas poblaciones, un fortín sobre una elevada roca, construido por la familia Borbón en el s.XVIII, y desde cuya explanada divisamos unas magníficas vistas. Hoy el pequeño pueblo pesquero se ha convertido en uno de los centros turísticos más visitados de toda nuestra provincia. Lugar selecto, hay caché, veraneantes de alta alcurnia, urbanizaciones de alto standing, restaurantes de categoría y chiringuitos frente al mar, representan una gran atracción para el que las visita.

Regreso al restaurante en donde ya habíamos estado, para dar cuenta de una buena comida.

Iniciamos el camino de vuelta, dando por finalizada esta bonita excursión, impregnada de mar y de sol, de un lugar pintoresco y con mucho encanto.



Fotografías: Rafael Sánchez



# DIEZ HORAS CON SUEÑO



con

Angelita Arenas - Mónica Birlanga - M<sup>a</sup> Ángeles Ceballos  
Pilar García - Teresa Gomis - Vicen Romero - Encarnita Serrano-Alcázar  
Rafa Carratalá - Juan A. Cifuentes - Francisco Palma

UNA DIVERTIDA COMEDIA SOBRE LA PAREJA, EL AMOR Y EL DESENCANTO.  
UN TEXTO MUY SERIO EN CLAVE DE HUMOR QUE NOS PERMITE REFLEXIONAR SOBRE LA INFELICIDAD APARENTE.

**MUTXAMEL - AUDITORIO CASA DE CULTURA**

**VIERNES 22 FEBRERO - 20 HORAS**

**CALLOSA DE SEGURA - CASA DE CULTURA "REINA SOFÍA"**

**DOMINGO 17 MARZO - 18 HORAS.**

**ALICANTE - AULA DE CULTURA**

**JUEVES 11 ABRIL - 20 HORAS**

**JAVEA - FECHA A DETERMINAR**